

À LA GALERIE AFIKARIS, HYACINTHE OUATTARA INVITE LE PUBLIC POUR UNE ODYSSÉE AU COEUR DE LA CRÉATION, À L'OCCASION DE SA PREMIÈRE EXPOSITION PERSONNELLE MAJEURE À PARIS

La première exposition personnelle majeure de Hyacinthe Ouattara à Paris, se tiendra du 22 octobre au 26 novembre au sein de l'espace du 38 rue Quincampoix de la galerie AFIKARIS. Symbiose entre les inspirations et les techniques qui animent la pratique de l'artiste, Une Odyssée de l'espace est une allégorie du temps. C'est un plongeon aux origines de la création et des relations humaines. Cette déambulation vers l'ailleurs - articulée autour d'un ensemble de toiles, de robes tissées et de sculptures - interroge les liens sacrés qui unissent le vivant. Les oeuvres elles-mêmes amènent à un dépassement de la peinture au-delà de sa représentation.

22 octobre – 26 novembre 2022



À gauche. Hyacinthe Ouattara, *Tââfé Fanga*, 2022. 192 x 68 cm. Techniques mixtes sur tissu. Courtesy de la galerie AFIKARIS.

Au centre. Hyacinthe Ouattara, *Tââfé Fanga*, 2022. 195 x 90 cm. Techniques mixtes sur tissu. Courtesy de la galerie AFIKARIS.

À droite. Hyacinthe Ouattara, *Tââfé Fanga*, 2022. 170 x 70 cm. Techniques mixtes sur tissu. Courtesy de la galerie AFIKARIS.

19 septembre 2022 (Paris, France) – Alors qu'ils collaborent ensemble depuis les débuts de la galerie AFIKARIS en 2018, Hyacinthe Ouattara (né en 1981, Burkina Faso) signe l'exposition finale de l'espace du 38 rue Quincampoix. À partir de décembre prochain, la galerie parisienne spécialisée dans la promotion d'artistes contemporains du continent africain et de sa diaspora, s'installera définitivement au 7 rue Notre-Dame-de-Nazareth, inauguré en juillet 2022.

Du 22 octobre au 26 novembre, en parallèle de la foire AKAA (21–23 octobre 2022), *Une odyssée de l'espace* propose un voyage au sein du laboratoire créatif de Hyacinthe Ouattara, sur les traces de l'origine du monde. À travers sa pratique, l'artiste touche au sensible. Il matérialise l'immatériel, rendant visible l'invisible. Il tisse les liens intrinsèques qui relient le vivant à l'univers.

AFIKARIS

« L'exposition Une odysée de l'espace révèle une résonance entre plusieurs univers et plusieurs éléments cachés. Elle incarne le lien entre les rythmes et variations constantes du microcosme au macrocosme. Elle incarne le battement cardiaque terrestre de ce mystère amplifié qui nous demande de nous mettre au bon endroit afin de le percevoir ou de l'entendre. »

Hyacinthe Ouattara

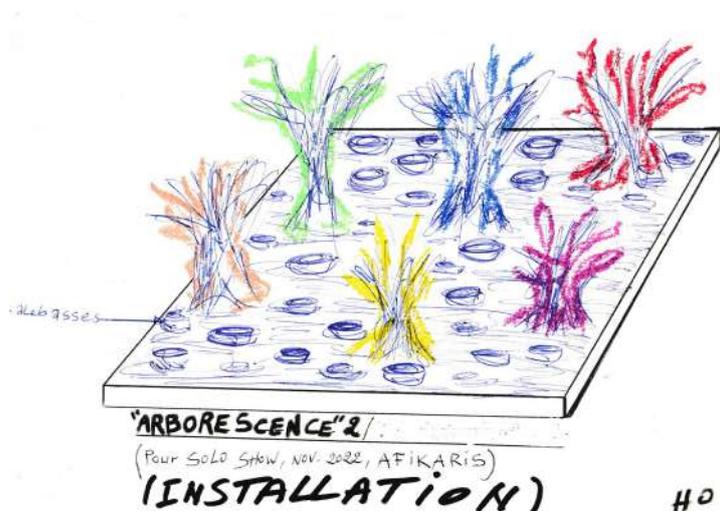
Les robes imaginées par Hyacinthe Ouattara - nées d'un assemblage de textiles récupérés - sont issues de la série *Tââfé Fanga*, qui signifie en langue Bambara (langue majoritairement parlée en Afrique de l'Ouest) le pouvoir du pagne. Le pagne est empreint d'une symbolique forte et exalte le pouvoir et la force secrète féminine dans la société ancestrale.

La série *Fractales* se déploie dans un ensemble de petites toiles (30 x 30 cm) inspirées de la notion de même nom développée en 1967 par le mathématicien Benoît Mandelbrot à la suite de ses observations de la côte bretonne. Une structure fractale caractérise, à différentes échelles de grandeur, un même processus. Des flocons de neige aux ramifications d'un arbre, ce phénomène émerge dans tout le monde vivant. S'il s'agit d'un phénomène de fragmentation, les fractales peuvent aussi amener à un processus d'expansion : du petit vers le grand, du simple vers le complexe. Les fractales traduisent la capacité de la matière et du vivant à s'auto-organiser et à évoluer. C'est ainsi que cette série de toiles fait écho aux variations du monde et vibre à son rythme.



Au-dessus. Simulation de vue d'exposition.
Hyacinthe Ouattara, *Fractales*, 2022. Série de 42 toiles.
Techniques mixtes sur toile de lin. Courtesy de la galerie AFIKARIS.

Arborescence 2 est une installation qui accueille visiteur dès l'entrée. Prenant vie sous la forme d'une forêt artificielle composée de six sculptures mêlant éléments naturels et manufacturés, elle traduit la sacralité universelle de l'arbre.



Au-dessus. Esquisse de l'installation *Arborescence 2*.
Hyacinthe Ouattara. Courtesy de la galerie AFIKARIS.

« L'arbre représente l'âme, le réceptacle, le prolongement d'une vie ancestrale par sa longévité ; car la splendeur du monde se trouve dans des racines cachées. »

Hyacinthe Ouattara

CONTACT PRESSE :
Michaëla Hadji-Minaglou | Gallery Manager | michaela@afikaris.com

AFIKARIS

NOTES AUX ÉDITEURS :

À propos de Hyacinthe Ouattara :

Hyacinthe Ouattara (né en 1981, Burkina Faso) est un artiste pluridisciplinaire qui vit et travaille à Paris. Artiste prophète, à l'écoute du monde, Hyacinthe Ouattara se fait messenger. Son travail, sur le papier comme sur la toile ou le tissu, transmet et retranscrit les messages sensibles qu'il reçoit. Le geste prédomine. Ses œuvres naissent de la spontanéité, comme d'une transe dans laquelle l'artiste se laisse guider et retranscrit ce qu'il a ressenti. On peut penser au processus du dessin automatique répandu chez les peintres surréalistes. L'inconscient se matérialise dans l'art de Hyacinthe Ouattara. Il y a quelque chose appartenant à l'origine du cosmos qui nous ramène aux *Constellations* de Joan Miro.

En 2022, le travail de Hyacinthe Ouattara a été présenté lors de la dernière Biennale de Dakar et de la Biennale de Kinshasa. Il a également été exposé en France, en Italie, au Royaume-Uni, au Burkina Faso ou encore aux États-Unis. *Une Odyssée de l'espace* est la première exposition personnelle majeure de Hyacinthe Ouattara à Paris.

À propos de la galerie AFIKARIS, Paris :

Fondée en 2018 par Florian Azzopardi avec pour objectif la promotion d'artistes émergents et établis originaires d'Afrique et de sa diaspora, la galerie AFIKARIS s'est installée en décembre 2020 au 38 rue Quincampoix, à Paris et a ouvert un deuxième espace en 2022 au 7 rue Notre-Dame-de-Nazareth. Engagée pour la promotion des échanges interculturels et disciplinaires, AFIKARIS agit comme une plateforme permettant aux artistes de toucher un large public. Espace de réflexion sur la scène artistique africaine contemporaine, la galerie offre aux artistes un espace pour aborder les questions locales et internationales d'actualité au cœur de leur art.

Le programme d'AFIKARIS comprend des expositions collectives et individuelles, des foires d'art, des publications, ainsi que des partenariats institutionnels.

Hyacinthe Ouattara, *Une odyssée de l'espace* | 22 octobre — 26 novembre 2022

VERNISSAGE PRESSE : vendredi 21 octobre, 15h — 19h

VERNISSAGE PUBLIC : samedi 22 octobre, 18h — 21h

Galerie AFIKARIS
38 rue Quincampoix
75004 Paris, France

Du mardi au samedi : 11h — 19h

Expositions actuelles :

Le monde cherche un futur | Exposition personnelle d'Ousmane Niang

Galerie AFIKARIS | 38 rue Quincampoix, 75004 Paris

Jusqu'au 15 octobre 2022

Classique ! | Exposition collective

Galerie AFIKARIS | 7 rue Notre-Dame-de-Nazareth, 75003 Paris

Jusqu'au 24 septembre 2022

info@afikaris.com
www.afikaris.com