

BIOGRAPHIE



HYACINTHE OUATTARA

Originaire du Burkina-Faso, né en 1981, Hyacinthe Ouattara est un artiste visuel principalement autodidacte qui vit et travaille en France.

L'œuvre de Ouattara est protéiforme, traversée par des expressions aussi variées que : installation, sculpture, peinture, dessin, bribes d'écrits poétiques, performance, photographie et vidéo.

Porteur d'ancestralité, ses propositions artistiques interrogent la structure du vivant et s'articulent autour de la matière perçue comme corpus d'une organicité tissant les strates d'une mémoire du monde. Cette mémoire, saisie dans son humanité la plus profonde, complexe, ambivalente et fragile, se traduit par les trajectoires de ses traits et de ses fils qui se nouent, nouent et relient.

Ses dessins sont la quête d'une cartographie humaine dans un flux insaisissable, un maillage foisonnant d'individualités en rhizome.

Ses installations prolongent ses recherches à travers un vocabulaire plastique interrogeant l'équilibre et le déséquilibre. Elles sont également l'interprétation renouvelée d'une tradition culturelle.

Interprétation que l'on retrouve dans ses peintures, à l'image de sa série à l'indigo « les battements cardiaques de la terre », manifeste du rituel d'œuvres enfouies sous la terre de son village natal Diébougou.

L'historienne de l'art Cindy Olohou écrira dans la monographie « Mélodies ancestrales » consacrée à l'artiste :

« Les installations et les sculptures textiles de Hyacinthe Ouattara tissent la trame d'une archéologie de l'intime. Il part des souvenirs individuels, en quête du fil rouge unissant les histoires : traditions, celle du monde. La transmission des mémoires sensibles, tel est l'enjeu de ce voyage initiatique et poétique ».

Il a pris part à plusieurs expositions majeures telles que La Biennale du Caire (2019), La Biennale de Dakar (Dak'art 2022) et La Biennale de la Havane (2024). Son travail a été vu notamment à Paris, Accra, Ouagadougou, Londres, Berlin, New-York, Kinshasa, ...

Depuis 2020, Hyacinthe Ouattara est porteur d'un projet muséal à ciel ouvert dans la région du Sud-Ouest du Burkina-Faso.

